



1.	ne	14:30	NO	Maryša	činohra	
2.	po	19:00	A	Hamlet	činohra	NÁŠ TIP
3.	út	19:00	L	Rozbitý džbán	činohra	• SENIŘI - 30%
5.	čt	19:00	-	S hlavou v oblacích	činohra	• Divadlo Do Houslí hrajeme za oponou
6.	pá	19:00	P	Operetní soirée	operetní melodie	PREMIÉRA
7.	so	19:00	X	Operetní soirée	operetní melodie	II. PREMIÉRA
8.	ne	14:00	-	Od radosti k prožitku	pronájem ZUŠ Žerotín	
		18:00	-	Od radosti k prožitku	pronájem ZUŠ Žerotín	
10.	út	19:00	-	Turandot	opera	NÁŠ TIP
11.	st	19:00	C	Operetní soirée	operetní melodie	
12.	čt	19:00	D	Maryša	činohra	
14.	so	16:00	ZO	Maryša	činohra	
15.	ne	19:00	-	ZUŠ Iši Krejčího	pronájem	
16.	po	19:00	A	Operetní soirée	operetní melodie	
		19:30	-	Královny	činohra	Hrajeme v Divadle hudby
17.	út	19:00	B	Maryša	činohra	RODINNÉ DIVADLO
19.	čt	19:00	-	Sluha dvou pánů	činohra	
		20:30	-	Noc na Karlštejně	muzikál	Hrad Šternberk OPEN AIR
20.	pá	19:00	V	Operetní soirée	operetní melodie	
22.	ne	16:00	YO	Lucia di Lammermoor	opera	* SENIŘI - 30%
23.	po	19:00	K	Operetní soirée	operetní melodie	
24.	út	19:00	L	Spící krasavice	balet	
25.	st	19:00	-	Najdeme se na Ztracené	činohra	PREMIÉRA MIMO PŘEDPLATNÉ
26.	čt	19:00	D	Operetní soirée	operetní melodie	
27.	pá	19:00	-	Najdeme se na Ztracené	činohra	
28.	so	19:00	X	Rozbitý džbán	činohra	
29.	ne	16:00	-	Promenádní koncert ve Smetanových sadech		
		19:00	-	Najdeme se na Ztracené	činohra	

ČERVENEC 2014

10. čt 20:30 - **Romeo a Julie** balet Hrad Šternberk OPEN AIR

• představení bez přestávky, * v italském originále s českými titulky

Zájezdy divadla: 5.6. opera Prodaná nevěsta Prostějov

Představení pro školy: 5.6. Pidinci a modrý kocour 10:00, 12.6. Tarzan - král džungle 10:00, 18.6. Maryša 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.

Předprodej na červen zahájen 21. 3. 2014 v 9:00 hodin.

Operetní soirée

Setkání králů operety u papě Offenbacha

Opereta je divadelní hudebně dramatický žánr, ve kterém se střídají hudební a prozaické části. Její název lze přeložit jako "malá opera". Z hudebního hlediska její vrcholná díla nezaostávají za komickými operami, a proto pro jejich kvalitní předvedení jsou potřební operní zpěváci. Dialogy, které se v opeře hudebně doprovází (recitativ, některé části melodrama), jsou nahrazeny prózou. Stejně jako opera může opereta obsahovat i baletní vložku, avšak taneční schopnosti jsou vyžadovány i od jednotlivých postav. Žertovné tanečně - pěvecké číslo operety označujeme jako „kuplet“. I takto definuje operetu chytrá kniha. Pro nás je důležitým faktem to, že jde o oblíbený žánr, kterému chceme věnovat naši pozornost a připravit našim návštěvníkům příjemný večer strávený ve společnosti slavných operetních tvůrců.

Alois a Vilém Mrštíkovi Maryša

Vzít život do svých rukou

Napsali o nás: Mladá fronta DNES

Na olomoucké jeviště se známé drama bratří Mrštíků vrátilo po dlouhých dvaatřiceti letech. „Naposledy byla v Olomouci uvedena v květnu 1982, Maryšu tehdy hrála Ivana Kaktová,“ přiblížil mluvčí Moravského divadla David Kresta. V současné adaptaci dramatu Aloise a Viléma Mrštíkových hlavní role ztvárnili Vendula Fialová a Jaroslav Krejčí. Zvláštností představení je, že jeho režisér Matúš Olha vycházel z prvního vydání Maryšy z roku 1894. Návštěvníci si tak poslechnou třeba Vávřův monolog při čekání na Francka, který režisér často škrtačí. Podle Olhy však dodává Vávřovi lidštější rozměr. Součástí představení je i živá kapela, na pódiu hrají muzikanti z olomouckých kapel Záletníci a Frgál.

Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor

Romantická opera o lásce a tragédii

Napsali o nás: Olomoucký deník

Lucia di Lammermoor patří k nejslavnějším, ale zároveň nejnáročnějším dílům italské belcantové opery. Libreto k hudbě vychází z novely skotského romantického spisovatele a básníka Waltera Scotta Nevěsta z Lammermoor. Ten zasadil příběh do Anglie 16. století, do období vlády Marie Stuartovny. Hlavní hrdinkou je mladá dívka Lucie, která musí zachránit rodinný majetek tím, že se provdá za nemilovaného muže.

PREMIÉRA

RODINNÉ DIVADLO

SENIŘI - 30%